

ईडी ने खोला राज, 95 करोड़ की विदेशी फंडिंग से छत्तीसगढ़ में ईसाई मिशन सक्रिय, बस्तर-धमतरी में 6.5 करोड़ खर्च

रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ में नक्सल प्रभावित इलाकों में ईसाई धर्म के प्रचार के लिए विदेशी फंडिंग का इस्तेमाल किया जा रहा है। प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) ने अपनी जांच में बताया है कि अमेरिका से आए पैसों का इस्तेमाल बस्तर और धमतरी में धार्मिक गतिविधियों के विस्तार में की गई। ईडी का कहना है कि भारत में लगभग 95 करोड़ रुपये लागू हुए हैं। जिसमें से 6.5 करोड़ रुपये बस्तर-धमतरी में खर्च किए हैं।

प्रवर्तन निदेशालय इंडियन एंटी ट्रैफिकिंग सेल के प्रमुख जे.ए.एस. ने प्रेस ब्रीफिंग में बताया कि, 18 और 19 अप्रैल, 2026 को कई राज्यों में छह जगहों पर तलाशी अभियान चलाया। यह कार्रवाई रोलुएटरी चैनलों को बाधना के लिए की गई थी। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है।

ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है।



भारत में लगभग 95 करोड़ रुपये लागू हुए

जांच में यह भी पता चला कि ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है।

Truist Bank के डेबिट कार्ड से निकाले गए पैसे जांच से पता चला कि Truist Bank, USA, जो एक विदेशी बैंक है, उससे जुड़े विदेशी बैंक डेबिट कार्ड भारत लाए गए और भारत के कई राज्यों में एटीएम से बार-बार केश निकालने के लिए इस्तेमाल किए गए। निकाले गए केश का इस्तेमाल भारत में भारत में टैटोआई की गतिविधियों से जुड़े खर्चों को पूरा करने के लिए किया गया।

ईडी ने मार्क को बैंगलुरु से किया गिरफ्तार। मार्क को 24 अप्रैल को बैंगलुरु में गिरफ्तार किया गया। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है। ईडी ने बताया कि ईसाई मिशन के संस्थापकों और फंड के इस्तेमाल के संबंध में की गई है।

आज बेबाक

हम आपके हैं कौन कहते हुए और यह गाते हुए कि अच्छा तो हम चलते हैं...। आम आदमी पार्टी के 7 सांसद निकल लिये। जिनका दोनों बांह पसार कर भाजपा ने यह गाते हुए स्वागत किया कि - आहूए आपका हमें इंतजार था...। अब डर यह है कि पंजाब और नई दिल्ली के कई विधायक भी कहीं यह गाते हुए पतली गली से न सरक दें कि - हमने फुकरा और हम चले आये...। ऐसा हुआ तो उनका भी यह गाकर स्वागत होगा कि - आप आये बाबा आओ...। चुंकरा चुंकरा की तरह बजने लगे जापुरी और गारु की - चुंकरा टूट गये...।

तापमान
अधिकतम 43° न्यूनतम 26°
बाजार भाव
गोल्ड 1,54,040 सिल्वर 24,487
शेयर बाजार
सेंसेक्स 76,664.21 निफ्टी 23,897.95
विविध जलसंधि
भारत जलसंधि 8,289,264.517 भारत जलसंधि 1,474,512.39

गरमा-गरम

रायपुर को 'रेड-सी' का प्रकाश, बीजेपी में शक्ति बढ़े हैं। विपक्ष को भी बढ़ावा



पेज 12 में पढ़ें खबरों की मरम्मत

वेदांता क्लॉक हाइसे में अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी

अनिल अग्रवाल को बचाने प्रेशर पॉलिटिक्स शुरू, क्षेत्रीय सांसद जांगड़े का काउंटर अटैक

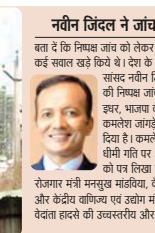
रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के रायली जिले में स्थित वेदांता थर्मल पावर प्लांट में 14 अक्टूबर को हुए भीषण हादसे के बाद प्रेशर पॉलिटिक्स का गेम शुरू हो गया है। पॉवर प्लांट के मालिक टाटा पवर से अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है।



अनिल अग्रवाल



उद्योगों में अब तक 218 की मौत



नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए

रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के रायली जिले में स्थित वेदांता थर्मल पावर प्लांट में 14 अक्टूबर को हुए भीषण हादसे के बाद प्रेशर पॉलिटिक्स का गेम शुरू हो गया है। पॉवर प्लांट के मालिक टाटा पवर से अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है।

रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के रायली जिले में स्थित वेदांता थर्मल पावर प्लांट में 14 अक्टूबर को हुए भीषण हादसे के बाद प्रेशर पॉलिटिक्स का गेम शुरू हो गया है। पॉवर प्लांट के मालिक टाटा पवर से अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है।

रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के रायली जिले में स्थित वेदांता थर्मल पावर प्लांट में 14 अक्टूबर को हुए भीषण हादसे के बाद प्रेशर पॉलिटिक्स का गेम शुरू हो गया है। पॉवर प्लांट के मालिक टाटा पवर से अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है।

रायपुर (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के रायली जिले में स्थित वेदांता थर्मल पावर प्लांट में 14 अक्टूबर को हुए भीषण हादसे के बाद प्रेशर पॉलिटिक्स का गेम शुरू हो गया है। पॉवर प्लांट के मालिक टाटा पवर से अब तक 25 मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है। कई मजदूरों की मौत हो चुकी है।

नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए।

नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए। नवीन ज़िंदल ने जांच को लेकर सवाल उठाए।

महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर



महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर

महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर। महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर। महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर। महिला ने आरक्षक के घर घुसकर मां-बेटे की ली जान, बेटी गंभीर।

मिलाई के सुपेला क्षेत्र में सनसनीखेज वादावत, महिला से हो रही पूछताछ

मिलाई के सुपेला क्षेत्र में सनसनीखेज वादावत, महिला से हो रही पूछताछ। मिलाई के सुपेला क्षेत्र में सनसनीखेज वादावत, महिला से हो रही पूछताछ। मिलाई के सुपेला क्षेत्र में सनसनीखेज वादावत, महिला से हो रही पूछताछ। मिलाई के सुपेला क्षेत्र में सनसनीखेज वादावत, महिला से हो रही पूछताछ।

पाकिस्तान में अमेरिका-ईरान की सीधी बातचीत पर फंसा पेंच

ईरान वॉशिंगटन - पाक को अपनी राई सॉपेंगे, अमेरिका को भी। ईरान वॉशिंगटन - पाक को अपनी राई सॉपेंगे, अमेरिका को भी। ईरान वॉशिंगटन - पाक को अपनी राई सॉपेंगे, अमेरिका को भी। ईरान वॉशिंगटन - पाक को अपनी राई सॉपेंगे, अमेरिका को भी।



जकार्त पत्रों पर से इस्लामाबाद का सवाल है। दूसरी तरफ संसद में ईरान-पाक संवाद शुरू हो चुका है।

जकार्त पत्रों पर से इस्लामाबाद का सवाल है। दूसरी तरफ संसद में ईरान-पाक संवाद शुरू हो चुका है। जकार्त पत्रों पर से इस्लामाबाद का सवाल है। दूसरी तरफ संसद में ईरान-पाक संवाद शुरू हो चुका है।

जकार्त पत्रों पर से इस्लामाबाद का सवाल है। दूसरी तरफ संसद में ईरान-पाक संवाद शुरू हो चुका है। जकार्त पत्रों पर से इस्लामाबाद का सवाल है। दूसरी तरफ संसद में ईरान-पाक संवाद शुरू हो चुका है।

सीएम सायने जापान के प्रतिनिधिमंडल के साथ निवेश तकनीकी सहयोग और औद्योगिक विस्तार पर की चर्चा

रायपुर (वार्ता)। छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री विष्णु देव सायने जापान के सीएम सायने जापान के प्रतिनिधिमंडल के साथ निवेश तकनीकी सहयोग और औद्योगिक विस्तार पर की चर्चा।

रायपुर (वार्ता)। छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री विष्णु देव सायने जापान के सीएम सायने जापान के प्रतिनिधिमंडल के साथ निवेश तकनीकी सहयोग और औद्योगिक विस्तार पर की चर्चा।

खैरागढ़ में खुलेगी मण्डीप खोल गुफा, 27 अप्रैल को होंगे दर्शन

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

खैरागढ़ (नवप्रदेश)। छत्तीसगढ़ के खैरागढ़-खुंखुन-गंडा क्षेत्र स्थित टाकटोला जमींदारी की प्रसिद्ध मण्डीप खोल गुफा एक बार फिर ब्रह्म का दर्शन करने जा रही है। यह गुफा साल में सिर्फ एक दिन ब्रह्मलोक में लीक होती जाती है और इस वर्ष 27 अप्रैल को दर्शन होगा। इसे लेकर प्रशासन पूरी तरह सज्जत है और सुरक्षा, स्वास्थ्य, यातायात सहित सभी जरूरी व्यवस्थाएं लागू करी जा रही हैं। मण्डीप खोल गुफा को लेकर स्वास्थ मंत्रालय के लिए यहां भयानक शिव है।

प्रभावशाली शब्दों में बताया कि हम जैसा सोचते हैं, वैसा ही बन जाते हैं। उन्होंने नेक्सा को समझाया कि अच्छे विचारों जीवन को विलासपुर को बेटी वंदिता साहू ने संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति (सी सी आर टी) राष्ट्रीय गान्धन में प्राप्त करते हुए छत्तीसगढ़ प्रदेश का नाम रोशन किया। विलासपुर छात्रसीसा की होनहार बेटी वंदिता साहू ने अपनी प्रतिभा और मेहनत के दम पर छात्रसीसा प्रदेश का नाम रोशन किया है। मात्र 13 वर्ष की आयु में वंदिता का चयन भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय संगीत में छत्रवृत्ति के लिए किया गया है।

साड़ी में है दम



विजय मिश्रा 'अमित'

सृष्टि में मनुष्य ही ऐसा जीव है, जो वस्त्रों से तन ढकता है। स्त्री हो या पुरुष उसे तन ढकने के लिए परिधान की आवश्यकता होती है। भारत के अलग-अलग राज्यों में निवास करने वाले लोग भी परिधान भी अलग-अलग होता है। अनादि काल से स्त्री परिधान में सर्वाधिक प्रचलित लोकप्रिय परिधान साड़ी ही है। तभी तो महाकवि भूपेन ने द्रौपदी चौराहण के समय निम्नलिखित कविता को रचवाया था।

पहनावा भी बड़ा ही समताधिक है। जिसमें ना तो कोई बदन-ना कोई चैन ना ही कोई नाड़ा होता है। भारतीय संस्कृति परंपरा शिल्प कौशल और नारीत्व श्रीम साड़ी की गरिमा को बढ़ाने के लिए प्रत्येक वर्ष 21 दिसंबर को विश्व साड़ी दिवस मनाया जाता है। छत्तीसगढ़ में महिलाओं का महापर्व तीजा तो साड़ी के लिए विशेष रूप से जाना जाता है। इस पर्व में सही साड़ी न मिलने पर अनेक चंद्रमुखी 'तीजहारिन' सूरजमुखी बन जाती हैं। नारी जाति की सुंदरता के साथ-साथ इज्जत-मान-मर्यादा को साड़ी बनाए रखती है। अनेक विभागों में इसे 'यूनिफॉर्म' के रूप में रखा गया है। अस्पताल, स्कूल, थाना और तो और हवाई जहाज में भी ज्यादातर परिचारिका साड़ी ही पहनती हैं। दुर्भाग्यजनक बात है कि हाल ही में छत्तीसगढ़ के महिला एवं बाल विकास विभाग ने नारी समुदाय के इस गरिमामय प्रमुख परिधान को जमाकर भविष्य में उड़ा दी है। प्रदेश में आंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं और स्वास्थिकार्यों को देने हेतु चर्चाने-खालिखालि साड़ियों में एक नहीं अनेक बाल सामान ऐसे हैं। खोत की खाड़ी में डूबी साड़ी की लंबाई निर्धारित



अकार से कम है। साड़ी का रंग इतना कच्चा है कि एक बार की धुलाई में ही वह बदरंग हो जा रही है। साड़ी की बनावट ऐसी है कि आराम से चाय छान सकते हैं, अर्थात् चाय छत्री की तरह साड़ी में भरपूर पारदर्शिता है। तालाब में मछली पकड़ने के लिए जाल की तरह इसे इस्तेमाल कर सकते हैं। मने की बात यह है कि

साड़ी की आपूर्ति छत्तीसगढ़ शासन द्वारा संवर्धित छत्तीसगढ़ खादी एवं ग्रामोद्योग बोर्ड के द्वारा की गई है। आंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं ने अधिकारियों से लेकर मंत्री तक शिकायतों से लेकर प्रदर्शन साड़ी पहनाई। यूनिकर्न के रूप में उसे कार्यलय पर पहना जाते हैं, अतः गरिमा के अनुरूप साड़ी का स्तर होना

आवश्यक है। महिला एवं बाल विकास विभाग की मंत्री लक्ष्मी राजवाड़े एक महिला हैं। वे भली भांति जानती हैं कि साड़ी की उपदेवता एक नारी जाति के लिए अनेक अर्थों में किंतना जगदल है। बहलाल छत्तीसगढ़ की कानूनी साड़ी की आंच न जबरदस्त उलट ला दी है। मुख्यमंत्री विष्णु देव साप ने भी इस साड़ी प्रकरण

को लेकर भारी नाराजगी दिखाई है। एक सप्ताह के भीतर नई साड़ी उपलब्ध करने के निर्देश भी दिए गए हैं। प्रदेश में कार्यरत लक्ष्मी आंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं को कैसे सात दिन के भीतर उम्र साड़ी की आपूर्ति होगी? यह भी तेज देखा तेल की धार देखें। वाली बात हो गई है। साड़ी की गरिमा को निपटने

वाले अनाड़ी अधिकारियों की काली करतूत के लिए जांच समिति भी गठित की गई है। अपनी अपनी मंझ के लिए महंगी महंगी और कार्यकर्ताओं के लिए निम्न कोटि की साड़ियां खरीदने वाले अधिकारियों की जांच तो होगी किन्तु पूर्व में ऐसे जांच के परिणाम टाय टाय फेंस ही रहे हैं। इस आधार पर कह सकते हैं कि साड़ी चोटलबजजों पर कोई आंच नहीं आएगी। अंधेरी नगरी चौपट राज की तर्ज पर जांच कमेटी का अय्यथ जिस अधिकारी को बनाया गया है वह अधिकारी खराब साड़ी खरीदने वाली परचेज कमेटी का प्रभारी था। यह तो वही बात हुई की चोर को ही कोतवाल बना दिया गया। साड़ी की अस्थिरता से धिक्काला करते अनाड़ी धिक्काला भूल गए कि छत्तीसगढ़ की मिनी माता, बिलास बाई केवटिन, राधाबाई, केतकी बाई, पौनवीबाई, गोमति माहिया, रानी अर्पिताबाई लोधी, रामकुंवर बघेल आदि साड़ीधारी अनेक बीमरमनों के स्मरणों के उन्हे छुड़ा दिए थे।

दुरासन द्वारा साड़ी खींचने का प्रसंग आता है, जिसमें द्रौपदी की अक्रूर बचाने के लिए भगवान श्री कृष्ण ने साड़ी की लंबाई अन्त करके की कला करिमा को प्रदर्शित किया।

छत्तीसगढ़ के मंत्री संतरी बेचारे इस अद्भुत कला करिमा से अनभिज्ञ हैं। वे साड़ी की लंबाई बढ़ाना तो नहीं जानते पर हां साड़ी की लंबाई घटाने में उन्हें महारत हासिल है। ऐसे महारथियों की लगाम बड़े-बड़े नेताओं के हाथ में होती है। तभी तो साड़ी की लंबाई घटाने की कला में निपुण अधिकारीगण बेछोटी अर्थ की काली करतूत को सुरुवा के मुख की तरह बढ़ाने में जग भी नहीं हिचक रहे हैं। महिला एवं बाल विकास विभाग में हुए साड़ी घोटाला में यह तथ्य है कि गजबड़ी हुई है, तो कि गजबड़ी करने वालों को यमाने यमाने में देरी किस बात की हो रही है। उनका यह खयाल पछुते हुए कह रही है कि जो सरकार नारी आश्रम-स्वास्थ्यसंस्थानों के लिए सड़कें ला रही है, उसी सरकार के नाक के नीचे निजतापूर्वक खराब साड़ी खरीदने का खेल चल रहा है। वह प्रेश में सुशासन की छायावेल स्थिति को उजागर कर रहा है।



आग उगलता आसमान : झुलस रहा छत्तीसगढ़

छत्तीसगढ़, जो अपनी छहरियाली और धान के कटोरे के लिए जाना जाता है, इन दिनों आग के गोले में तब्दील होता नजर आ रहा है। मार्च के अंत से शुरू हुई गर्मी ने अप्रैल में ही मई-जून का ज्वारम काफ़ दिया है। गायपुर से लेकर बिलासपुर और दुर्ग से लेकर बस्तर तक, पाग लगाकर 40 डिग्री सेल्सियस के पर जल रहा है। सूरज की तल्वी और झुलसती गर्मी हवाओं ने जनजीवन की रस्तर पर ज़ेक लगा दिया है। यह केवल एक मौसम का बदलाव नहीं, बल्कि बढ़ते ग्लोबल वार्मिंग और क्लाइमेट के जंगलों का सीधा असर है।

स्वास्थ्य पर भारी पड़ रही 'लू' अस्पतालों में इन दिनों ऊकटी, दस्त, डिहाइड्रेशन और हीट स्ट्रोक के मरीजों की संख्या में 30% तक का इजाफ़ा हुआ है। डॉक्टरों का इनाम है कि यह गर्मी बुजुर्गों और बच्चों के लिए सबसे ज्यादा घातक है। शरीर में पानी की कमी और अचानक तापमान में बदलाव 'थर्मल शॉक' का कारण बन रहा है।

गर्मी से बचाव के कुछ देसी और असरदार उपाय

मिर्ची के घड़े का जादुई पानी

फ्रिज के पानी के बजाय मटर के पानी पिएं, यह शरीर के तापमान को संतुलित रखता है।

आम पत्रा और गोंद कतियाः

छत्तीसगढ़ के घरों में प्रचलित आम पत्रा और बेत का शरबत शरीर को प्राकृतिक ठंडक प्रदान करता है।

गुलकंद

गर्मी में गुलकंद का सेवन पेट की गर्मी कम करने में मददगार है।

तरल पदार्थ

दिन भर पर्याप्त पानी पिएं। नारियल पानी, छाछ (मट्ठा), नींबू पानी और गन्ने का रस नियमदर नहीं है? छत्तीसगढ़ के जंगलों में लगती आग और भीमावह हो सकती है। पर्यावरण का संतुलन बिगाड़ दिया है। अगर आज हम जल संरक्षण और वृक्षारोपण की ओर नहीं मुड़े, तो आने वाले साल और भी भयावह हो सकती है।

पुदीना और सौंफ

पुदीने की चटनी या पुदीने वाली छाछ पिएं। सौंफ का पानी भी शरीर की गर्मी को कम करता है।

घाजा का सेवनः

कच्चे घाजा का सलाद लू से बचने का सबसे अच्छा देसी नुस्खा माना जाता है।

पलास के फूल

आयुर्वेदिक जानकारों के अनुसार, पलास के फूलों को पानी में भिपोक उस पानी से शरीर को पौछने या नहाने से ठंडक मिलती है।

'हीट आइलैंड' का असर

गायपुर जैसे शहर आग 'हीट आइलैंड' बनते जा रहे हैं। बढ़ते शहरीकरण और घटते पेड़ों के कारण सड़कों का ज़रूर दिग्भंग गर्मी सोखता है और रात में उसे छोड़ता है, जिससे रात भी गर्म उन्ही नहीं रह गई है। दोपहर 12 बजे की सड़कों पर सड़क पक्कन लगता है, जो शहर की भावदाइ पर तबिर्तरी के लिए एक बड़ी चुनौती है।

खेती-किसानी पर संकट के बादल

छत्तीसगढ़ की अर्थव्यवस्था की रीढ़ 'खेती' है। खेती तापमान का सीधा असर महसूस कर पड़ रहा है। विशेष रूप से जलवायु की कलशों और खसई उत्पादन में पानी की कमी बढ़ गई है। भू-जल स्तर गिरने से किसानों की चिंता बढ़ गई है। बाँझों में संक्रियता सुख रही है, जिससे आग भाले दिनों में बजार में महंगाई बढ़ने के आसार साफ़ नजर आ रहे हैं।

राशि फल

मेष : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रविवार में परिवर्तन होने पर आज आपको बचाव पर ध्यान देना होगा। रात में सोने से बचें।
 वृषभ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मीन : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कुम्भ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मेष : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 वृषभ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मीन : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कुम्भ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।

ज्यादा खोले रहेंगे। व्यवहार स्थल पर कार्य को और ठीक ठीक से प्रभावित करेगा।
 सिंह : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कर्कश : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मेष : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 वृषभ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मीन : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कुम्भ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।

आज के दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मेष : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 वृषभ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मीन : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कुम्भ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मेष : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 वृषभ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मीन : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 कुम्भ : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।
 मकर : आज का दिन आपके लिए प्रतिकूल रहेगा। रात में सोने से बचें।

व्यंग्य रचना : शादी का लिफाफा



शादी का सारा काम निपटार कर शांतिलाल जी आज बहुत दिन बाद जरा बरामदे में बैठे अखबार देख रहे थे और खुले मौसम का आनंद ले रहे थे कि लिफाफे पर रखा पैसा धनपानाया। अनमने धन से फोन उठाकर शांतिलाल जी ने हेलो किया।
 "कैसे हो शांतिलाल जी, कैसा है सब? ठीक ठीक?" "हाँ ठीक ही है, पहचाना नहीं मैंने, आप कौन?" "अरे शादी के बाद थकान हो ही जाती है। अगर सप्ताह भर बाद तो थकान उतर गई होगी?"
 "सब चलता है भाई सप्ताह, मैंने पहचाना नहीं आप हैं कौन?" "मैं प्रभाकर खेतल रहा हूँ, आपके पुराने परिचितों में हूँ। दुकान पर तो अपना लेन-देन लगा ही रहता है। शादी में जग देर को सही पर मिला तो था आपसे?" "हाँ प्रभाकर जी, शादी में कुछ माहों की भी बुराई तो है, आप आये, बड़ी कृपा की, बहुत खुशी हुई।" "खुशी तो हमें भी हुई थी पर घर आकर खुशी आधी रह गयी।"
 "वह भला कैसे? क्या हुआ प्रभाकर जी?" "अरे हुआ यूँ कि मैंने मंच पर वर-वधू को आशीर्वाद देते समय एक लिफाफा वर के हाथ में पकड़वाया था, उसमें मैंने हजार रुपये रख दिए थे।" "अरे तबकुरान न करना था, सिर्फ आशीर्वाद देते प्रभाकर जी।" "अरे तबकुरान की कोई बात न थी, पर आपने बड़ी गजबगुई की। आपने मंच के नीचे भी लिफाफे लोने को रजिस्टर रखकर आदमी भिदा रखा था और मंच पर भी लिफाफे ले रहे थे। यह कोई बात हुई भला?" "अरे कैसी बात करते हैं। कभी मंच पर दूध-दुलहन देर से आते हैं तो बेहमन-न-रिश्तेदारों के लिफाफे के लिए हर जगह से यही इंतज़ाम होता है। हाँ यह खूब कहें, मंच पर दूध-दुलहन भले न आए पर आपको लिफाफा मिला ही चाहिए। देखिये आप यह तो बेइज्जती वाली बात कर रहे हैं।
 बेइज्जती की बात नहीं शांतिलाल जी, यही तो नुकसान वाली बात हुई हमारे लिए। यह भला कैसे?

आप कैसे? मैंने पहचाना नहीं आप हैं कौन?" "मैं प्रभाकर खेतल रहा हूँ, आपके पुराने परिचितों में हूँ। दुकान पर तो अपना लेन-देन लगा ही रहता है। शादी में जग देर को सही पर मिला तो था आपसे?" "हाँ प्रभाकर जी, शादी में कुछ माहों की भी बुराई तो है, आप आये, बड़ी कृपा की, बहुत खुशी हुई।" "खुशी तो हमें भी हुई थी पर घर आकर खुशी आधी रह गयी।"
 "वह भला कैसे? क्या हुआ प्रभाकर जी?" "अरे हुआ यूँ कि मैंने मंच पर वर-वधू को आशीर्वाद देते समय एक लिफाफा वर के हाथ में पकड़वाया था, उसमें मैंने हजार रुपये रख दिए थे।" "अरे तबकुरान न करना था, सिर्फ आशीर्वाद देते प्रभाकर जी।" "अरे तबकुरान की कोई बात न थी, पर आपने बड़ी गजबगुई की। आपने मंच के नीचे भी लिफाफे लोने को रजिस्टर रखकर आदमी भिदा रखा था और मंच पर भी लिफाफे ले रहे थे। यह कोई बात हुई भला?" "अरे कैसी बात करते हैं। कभी मंच पर दूध-दुलहन देर से आते हैं तो बेहमन-न-रिश्तेदारों के लिफाफे के लिए हर जगह से यही इंतज़ाम होता है। हाँ यह खूब कहें, मंच पर दूध-दुलहन भले न आए पर आपको लिफाफा मिला ही चाहिए। देखिये आप यह तो बेइज्जती वाली बात कर रहे हैं।
 बेइज्जती की बात नहीं शांतिलाल जी, यही तो नुकसान वाली बात हुई हमारे लिए। यह भला कैसे?

आप कैसे? मैंने पहचाना नहीं आप हैं कौन?" "मैं प्रभाकर खेतल रहा हूँ, आपके पुराने परिचितों में हूँ। दुकान पर तो अपना लेन-देन लगा ही रहता है। शादी में जग देर को सही पर मिला तो था आपसे?" "हाँ प्रभाकर जी, शादी में कुछ माहों की भी बुराई तो है, आप आये, बड़ी कृपा की, बहुत खुशी हुई।" "खुशी तो हमें भी हुई थी पर घर आकर खुशी आधी रह गयी।"
 "वह भला कैसे? क्या हुआ प्रभाकर जी?" "अरे हुआ यूँ कि मैंने मंच पर वर-वधू को आशीर्वाद देते समय एक लिफाफा वर के हाथ में पकड़वाया था, उसमें मैंने हजार रुपये रख दिए थे।" "अरे तबकुरान न करना था, सिर्फ आशीर्वाद देते प्रभाकर जी।" "अरे तबकुरान की कोई बात न थी, पर आपने बड़ी गजबगुई की। आपने मंच के नीचे भी लिफाफे लोने को रजिस्टर रखकर आदमी भिदा रखा था और मंच पर भी लिफाफे ले रहे थे। यह कोई बात हुई भला?" "अरे कैसी बात करते हैं। कभी मंच पर दूध-दुलहन देर से आते हैं तो बेहमन-न-रिश्तेदारों के लिफाफे के लिए हर जगह से यही इंतज़ाम होता है। हाँ यह खूब कहें, मंच पर दूध-दुलहन भले न आए पर आपको लिफाफा मिला ही चाहिए। देखिये आप यह तो बेइज्जती वाली बात कर रहे हैं।
 बेइज्जती की बात नहीं शांतिलाल जी, यही तो नुकसान वाली बात हुई हमारे लिए। यह भला कैसे?

QUIZ TIME

शब्द सामर्थ्य -019

(चरणक)

कौन से शब्द : 1. शीतल, 2. अमृत, 3. अमृत, 4. अमृत, 5. अमृत, 6. अमृत, 7. अमृत, 8. अमृत, 9. अमृत, 10. अमृत, 11. अमृत, 12. अमृत, 13. अमृत, 14. अमृत, 15. अमृत, 16. अमृत, 17. अमृत, 18. अमृत, 19. अमृत, 20. अमृत, 21. अमृत, 22. अमृत, 23. अमृत, 24. अमृत, 25. अमृत, 26. अमृत, 27. अमृत, 28. अमृत, 29. अमृत, 30. अमृत, 31. अमृत, 32. अमृत, 33. अमृत, 34. अमृत, 35. अमृत, 36. अमृत, 37. अमृत, 38. अमृत, 39. अमृत, 40. अमृत, 41. अमृत, 42. अमृत, 43. अमृत, 44. अमृत, 45. अमृत, 46. अमृत, 47. अमृत, 48. अमृत, 49. अमृत, 50. अमृत, 51. अमृत, 52. अमृत, 53. अमृत, 54. अमृत, 55. अमृत, 56. अमृत, 57. अमृत, 58. अमृत, 59. अमृत, 60. अमृत, 61. अमृत, 62. अमृत, 63. अमृत, 64. अमृत, 65. अमृत, 66. अमृत, 67. अमृत, 68. अमृत, 69. अमृत, 70. अमृत, 71. अमृत, 72. अमृत, 73. अमृत, 74. अमृत, 75. अमृत, 76. अमृत, 77. अमृत, 78. अमृत, 79. अमृत, 80. अमृत, 81. अमृत, 82. अमृत, 83. अमृत, 84. अमृत, 85. अमृत, 86. अमृत, 87. अमृत, 88. अमृत, 89. अमृत, 90. अमृत, 91. अमृत, 92. अमृत, 93. अमृत, 94. अमृत, 95. अमृत, 96. अमृत, 97. अमृत, 98. अमृत, 99. अमृत, 100. अमृत, 101. अमृत, 102. अमृत, 103. अमृत, 104. अमृत, 105. अमृत, 106. अमृत, 107. अमृत, 108. अमृत, 109. अमृत, 110. अमृत, 111. अमृत, 112. अमृत, 113. अमृत, 114. अमृत, 115. अमृत, 116. अमृत, 117. अमृत, 118. अमृत, 119. अमृत, 120. अमृत, 121. अमृत, 122. अमृत, 123. अमृत, 124. अमृत, 125. अमृत, 126. अमृत, 127. अमृत, 128. अमृत, 129. अमृत, 130. अमृत, 131. अमृत, 132. अमृत, 133. अमृत, 134. अमृत, 135. अमृत, 136. अमृत, 137. अमृत, 138. अमृत, 139. अमृत, 140. अमृत, 141. अमृत, 142. अमृत, 143. अमृत, 144. अमृत, 145. अमृत, 146. अमृत, 147. अमृत, 148. अमृत, 149. अमृत, 150. अमृत, 151. अमृत, 152. अमृत, 153. अमृत, 154. अमृत, 155. अमृत, 156. अमृत, 157. अमृत, 158. अमृत, 159. अमृत, 160. अमृत, 161. अमृत, 162. अमृत, 163. अमृत, 164. अमृत, 165. अमृत, 166. अमृत, 167. अमृत, 168. अमृत, 169. अमृत, 170. अमृत, 171. अमृत, 172. अमृत, 173. अमृत, 174. अमृत, 175. अमृत, 176. अमृत, 177. अमृत, 178. अमृत, 179. अमृत, 180. अमृत, 181. अमृत, 182. अमृत, 183. अमृत, 184. अमृत, 185. अमृत, 186. अमृत, 187. अमृत, 188. अमृत, 189. अमृत, 190. अमृत, 191. अमृत, 192. अमृत, 193. अमृत, 194. अमृत, 195. अमृत, 196. अमृत, 197. अमृत, 198. अमृत, 199. अमृत, 200. अमृत, 201. अमृत, 202. अमृत, 203. अमृत, 204. अमृत, 205. अमृत, 206. अमृत, 207. अमृत, 208. अमृत, 209. अमृत, 210. अमृत, 211. अमृत, 212. अमृत, 213. अमृत, 214. अमृत, 215. अमृत, 216. अमृत, 217. अमृत, 218. अमृत, 219. अमृत, 220. अमृत, 221. अमृत, 222. अमृत, 223. अमृत, 224. अमृत, 225. अमृत, 226. अमृत, 227. अमृत, 228. अमृत, 229. अमृत, 230. अमृत, 231. अमृत, 232. अमृत, 233. अमृत, 234. अमृत, 235. अमृत, 236. अमृत, 237. अमृत, 238. अमृत, 239. अमृत, 240. अमृत, 241. अमृत, 242. अमृत, 243. अमृत, 244. अमृत, 245. अमृत, 246. अमृत, 247. अमृत, 248. अमृत, 249. अमृत, 250. अमृत, 251. अमृत, 252. अमृत, 253. अमृत, 254. अमृत, 255. अमृत, 256. अमृत, 257. अमृत, 258. अमृत, 259. अमृत, 260. अमृत, 261. अमृत, 262. अमृत, 263. अमृत, 264. अमृत, 265. अमृत, 266. अमृत, 267. अमृत, 268. अमृत, 269. अमृत, 270. अमृत, 271. अमृत, 272. अमृत, 273. अमृत, 274. अमृत, 275. अमृत, 276. अमृत, 277. अमृत, 278. अमृत, 279. अमृत, 280. अमृत, 281. अमृत, 282. अमृत, 283. अमृत, 284. अमृत, 285. अमृत, 286. अमृत, 287. अमृत, 288. अमृत, 289. अमृत, 290. अमृत, 291. अमृत, 292. अमृत, 293. अमृत, 294. अमृत, 295. अमृत, 296. अमृत, 297. अमृत, 298. अमृत, 299. अमृत, 300. अमृत, 301. अमृत, 302. अमृत, 303. अमृत, 304. अमृत, 305. अमृत, 306. अमृत, 307. अमृत, 308. अमृत, 309. अमृत, 310. अमृत, 311. अमृत, 312. अमृत, 313. अमृत, 314. अमृत, 315. अमृत, 316. अमृत, 317. अमृत, 318. अमृत, 319. अमृत, 320. अमृत, 321. अमृत, 322. अमृत, 323. अमृत, 324. अमृत, 325. अमृत, 326. अमृत, 327. अमृत, 328. अमृत, 329. अमृत, 330. अमृत, 331. अमृत, 332. अमृत, 333. अमृत, 334. अमृत, 335. अमृत, 336. अमृत, 337. अमृत, 338. अमृत, 339. अमृत, 340. अमृत, 341. अमृत, 342. अमृत, 343. अमृत, 344. अमृत, 345. अमृत, 346. अमृत, 347. अमृत, 348. अमृत, 349. अमृत, 350. अमृत, 351. अमृत, 352. अमृत, 353. अमृत, 354. अमृत, 355. अमृत, 356. अमृत, 357. अमृत, 358. अमृत, 359. अमृत, 360. अमृत, 361. अमृत, 362. अमृत, 363. अमृत, 364. अमृत, 365. अमृत, 366. अमृत, 367. अमृत, 368. अमृत, 369. अमृत, 370. अमृत, 371. अमृत, 372. अमृत, 373. अमृत, 374. अमृत, 375. अमृत, 376. अमृत, 377. अमृत, 378. अमृत, 379. अमृत, 380. अमृत, 381. अमृत, 382. अमृत, 383. अमृत, 384. अमृत, 385. अमृत, 386. अमृत, 387. अमृत, 388. अमृत, 389. अमृत, 390. अमृत, 391. अमृत, 392. अमृत, 393. अमृत, 394. अमृत, 395. अमृत, 396. अमृत, 397. अमृत, 398. अमृत, 399. अमृत, 400. अमृत, 401. अमृत, 402. अमृत, 403. अमृत, 404. अमृत, 405. अमृत, 406. अमृत, 407. अमृत, 408. अमृत, 409. अमृत, 410. अमृत, 411. अमृत, 412. अमृत, 413. अमृत, 414. अमृत, 415. अमृत, 416. अमृत, 417. अमृत, 418. अमृत, 419. अमृत, 420. अमृत, 421. अमृत, 422. अमृत, 423. अमृत, 424. अमृत, 425. अमृत, 426. अमृत, 427. अमृत, 428. अमृत, 429. अमृत, 430. अमृत, 431. अमृत, 432. अमृत, 433. अमृत, 434. अमृत, 435. अमृत, 436. अमृत, 437. अमृत, 438. अमृत, 439. अमृत, 440. अमृत, 441. अमृत, 442. अमृत, 443. अमृत, 444. अमृत, 445. अमृत, 446. अमृत, 447. अमृत, 448. अमृत, 449. अमृत, 450. अमृत, 451. अमृत, 452. अमृत, 453. अमृत, 454. अमृत, 455. अमृत, 456. अमृत, 457. अमृत, 458. अमृत, 459. अमृत, 460. अमृत, 461. अमृत, 462. अमृत, 463. अमृत, 464. अमृत, 465. अमृत, 466. अमृत, 467. अमृत, 468. अमृत, 469. अमृत, 470. अमृत, 471. अमृत, 472. अमृत, 473. अमृत, 474. अमृत, 475. अमृत, 476. अमृत, 477. अमृत, 478. अमृत, 479. अमृत, 480. अमृत, 481. अमृत, 482. अमृत, 483. अमृत, 484. अमृत, 485. अमृत, 486. अमृत, 487. अमृत, 488. अमृत, 489. अमृत, 490. अमृत, 491. अमृत, 492. अमृत, 493. अमृत, 494. अमृत, 495. अमृत, 496. अमृत, 497. अमृत, 498. अमृत, 499. अमृत, 500. अमृत, 501. अमृत, 502. अमृत, 503. अमृत, 504. अमृत, 505. अमृत, 506. अमृत, 507. अमृत, 508. अमृत, 509. अमृत, 510. अमृत, 511. अमृत, 512. अमृत, 513. अमृत, 514. अमृत, 515. अमृत, 516. अमृत, 517. अमृत, 518. अमृत, 519. अमृत, 520. अमृत, 521. अमृत, 522. अमृत, 523. अमृत, 524. अमृत, 525. अमृत, 526. अमृत, 527. अमृत, 528. अमृत, 529. अमृत, 530. अमृत, 531. अमृत, 532. अमृत, 533. अमृत, 534. अमृत, 535. अमृत, 536. अमृत, 537. अमृत, 538. अमृत, 539. अमृत, 540. अमृत, 541. अमृत, 542. अमृत, 543. अमृत, 544. अमृत, 545. अमृत, 546. अमृत, 547. अमृत, 548. अमृत, 549. अमृत, 550. अमृत, 551. अमृत, 552. अमृत, 553. अमृत, 554. अमृत, 555. अमृत, 556. अमृत, 557. अमृत, 558. अमृत, 559. अमृत, 560. अमृत, 561. अमृत, 562. अमृत, 563. अमृत, 564. अमृत, 565. अमृत, 566. अमृत, 567. अमृत, 568. अमृत, 569. अमृत, 570. अमृत, 571. अमृत, 572. अमृत, 573. अमृत, 574. अमृत, 575. अमृत, 576. अमृत, 577. अमृत, 578. अमृत, 579. अमृत, 580. अमृत, 581. अमृत, 582. अमृत, 583. अमृत, 584. अमृत, 585. अमृत, 586. अमृत, 587. अमृत, 588. अमृत, 589. अमृत, 590. अमृत, 591. अमृत, 592. अमृत, 593. अमृत, 594. अमृत, 595. अमृत, 596. अमृत, 597. अमृत, 598. अमृत, 599. अमृत, 600. अमृत, 601. अमृत, 602. अमृत, 603. अमृत, 604. अम

स्थानीय लोगों का आरोप है कि कुछ राशन दुकानों में संचालकों ने आपसी तालमेल से चावल का एक तय 'रेट' निर्धारित कर लिया है। बाजार में 30-35 रुपये प्रति किलो विक्रेता वाला चावल गरीबों से लगभग 20 रुपये प्रति किलो के हिसाब से नुकद देकर वापस लिया जा रहा है। कई जगहों पर तीन माह के राशन में से केवल दो माह का चावल दिया जा रहा है और तीसरे माह का पैसा थमा दिया जाता है। वहीं शक्कर और नमक भी नहीं दिया जा रहा है।

कोरबा / नवप्रदेश
छत्तीसगढ़ शासन के राजस्व एवं आपदा प्रबंधन विभाग तथा कलेक्टर कार्यालय कोरबा द्वारा वर्ष 2026 के ग्राम ऋतु को ध्यान में रखते हुए लू (हीट वेव) से बचाव और तैयारी को मजबूत बनाने के उद्देश्य से विस्तृत दिशा-निर्देश जारी किए गए हैं।
राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण के दिशा-निर्देशों के अनुरूप देश-इन उपायों का मुख्य सत्य भीषण गर्मी के दुष्प्रभावों से आम नागरिकों की सरस्रा समीक्षा करना है।

जलस्तर में सुधार और हरियाली बढ़ने से पर्यावरणीय संतुलन भी मजबूत होगा, जो क्षेत्र के समग्र विकास में सहायक सिद्ध होगा। भूमिपूजन के अवसर पर स्थानीय नागरिकों और किसानों ने सरकार के इस कदम का स्वागत करते हुए आभार व्यक्त किया। मुख्यमंत्री श्री विष्णु देव साय ने नेतृत्व में साय सरकार द्वारा किए जा रहे ऐसे प्रयास न केवल कृषि क्षेत्र को सशक्त बना रहे हैं, बल्कि ग्रामीण विकास और अर्थव्यक्ति समृद्धि की दिशा में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं।

कहा कि जिले में स्वास्थ्य एवं शिक्षा क्षेत्र में प्राथमिकता से राशि खर्च किए जाने आवश्यक कार्यवाही की जा रही है। नव नियमों के अनुसार पंचवर्षीय कार्ययोजना के लिए विभागों में प्रस्ताव भी मंगाए गए हैं। कलेक्टर ने कहा कि डीएमएच की राशि का नियमावली अनुसार कर जिले के विकास कार्यों में आवश्यक कार्यवाही की जाएगी। एस दीपन सरगुजा जिला खनिज न्यास अनुष्ठान वितीय बोर्ड 2025-26 का ऑडिट कार्य किया जाने अनुमोदन तथा जिला खनिज संस्थान न्यास अनुष्ठान वितीय वर्ष 2025-26 के वार्षिक प्रबंधन का अनुमोदन हेतु रखा गया।

अचना करता है, जिसके बाद आम श्रद्धालुओं के लिए दर्शन शुरू होते हैं।

कोटूमसर गुफा का उद्धारण: डॉ. विव्यासन ने छत्तीसगढ़ की कोटूमसर गुफा का उद्धारण शुरू करवाया, कोटूमसर के अंदर पहले दिया-बाती जलाया जाता था, जिससे हमने 2010 में बंद करवा दिया था। इसके बाद वहां पर एक शिवलिंग गुप्त के बाहर स्थापित किया गया, ताकि लोग अंदर दर्शन करें और पूजा-पाठ कर सकें। उनका सद्भाव है कि पना-



युवा शक्ति के उन्नयन का संकल्प

कौशल विकास, तकनीकी शिक्षा
और रोजगार को बढ़ावा



श्री विष्णु देव साय
माननीय मुख्यमंत्री, छत्तीसगढ़

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री



- » छात्र स्टार्टअप एवं नवाचार नीति के लिए 5 करोड़ का प्रावधान
- » नक्सल प्रभावित क्षेत्रों में तकनीकी शिक्षा का विस्तार, जगरगुंडा और ओरछा में नए आईटीआई
- » 145 शासकीय आईटीआई में आधुनिक उपकरणों के लिए ₹25 करोड़
- » 35 आईटीआई में भवन निर्माण और मरम्मत के लिए ₹25 करोड़
- » लाईवलीहुड कॉलेज योजना के लिए ₹33 करोड़, युवाओं को मिलेगा कौशल प्रशिक्षण
- » कौशल उन्नयन के लिए नवा रायपुर में अंतर्राष्ट्रीय स्तर का लाईवलीहुड सेंटर ऑफ एक्सीलेंस

S-47608/1



सुशासन से समृद्धि की ओर

Chhattisgarh CMO DFRChhattisgarh www.dprcg.gov.in



20 वैज्ञानिकों की रहस्यमयी मौतों और गायब होने की बढ़ रही घटनाएं

वाशिंगटन/ए। अमेरिका और चीन में टॉप डिफेंस वैज्ञानिकों की मौत और गायब होने की घटनाएं बढ़ रही हैं। ये वैज्ञानिक न्यूक्लियर टेक्नोलॉजी, हाइपरसोनिक हथियार, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, स्पेस रिसर्च और एक्वाइव वेपन जैसे अत्यंत सवेदनशील क्षेत्रों में काम कर रहे थे, अमेरिका में अब तक 11 घटना सामने आई हैं, जबकि चीन में 9 से ज्यादा वैज्ञानिकों की मौत हो चुकी है। ये घटनाएं सामान्य लग रही हैं, लेकिन इनका पैटर्न देखकर सावित्रा की आंशका जताई जा रही है। अमेरिका में कई वैज्ञानिक अचानक गायब हो रहे हैं या उनकी मौत हो रही है। इनमें नासा के इंजीनियर, एयर फोर्स के जनरल और लॉस एंजेलिस जैसे न्यूक्लियर लैब के वैज्ञानिक शामिल हैं। सबसे चर्चित मामला है मेजर जनरल विलियम नील मैककेसलेड का, वे यूएसफो (अडवांस्ड उड्डन तस्तरियों) की जांच कर चुके थे, एयर फोर्स रिसर्च लेबोरेटरी के कमांडर रह चुके हैं। फरवरी 2026 में वे घर से बाँक पर निकले और उसके बाद गायब हो गए, उन्होंने फोन, चरमा और स्मार्टवॉच घर पर छोड़ दी थी, सिर्फ रिमोटलैप्स साथ लिया था, अब तक उनकी कोई खोज नहीं हुई है। इसी तरह मोनिका रेजा, NASA जेट प्रोपल्शन लेबोरेटरी की एयरोस्पेस इंजीनियर, कैलिफोर्निया के जंगल में दोस्तों के साथ ट्रैकिंग कर रही थीं अचानक वे 30 फीट पीछे रह गईं और गायब हो गईं, बचाव टीम ने कई दिनों तक खोज की, लेकिन कोई सुरांग नहीं मिला।

आगरा-दिल्ली हाइवे पर भीषण सड़क हादसा

मथुरा। मथुरा के रिवाइनी क्षेत्र में एनएच-19 पर सोमवार सुबह करीब 9 बजे हरियाणा रोडवेज बस, टेम्पो और कोलैरो के बीच भीषण टक्कर हो गई। हादसे में 12 से अधिक यात्री घायल हो गए, जबकि रोडवेज बस और टेम्पो के चालक गंभीर रूप से घायल हैं। प्रत्यक्षदर्शी के मुताबिक, आगरा से गुडगांव जा रही हरियाणा रोडवेज बस तेज रफ्तार में ओवरटेक कर रही थी। इसी दौरान बहरी फ्लाईओवर पूरु जंक्शन के पास उसने सड़क किनारे चल रहे टेम्पो को पीछे से जोरदार टक्कर मार दी। टक्कर इतनी भयंकर थी कि टेम्पो कई फुट पीछे खारक सड़क पर फट गया और बस की चपेट में आकर वहां चल रही कोलैरो गाड़ी से भी टकरा गया। हादसे के बाद मौके पर अग्नि-तत्ती मच गई। ग्रामीणों और पुलिस की मदद से घायलों को तुरंत एम्बुलेंस से अस्पताल पहुंचाया गया।

रणवीर सिंह ने कोर्ट से मांगी माफी

मुंबई। 'कंठागत: चेटरा 1' भूमिगत विवाद से जुड़े मामले में अभिनेता रणवीर सिंह ने आज कोर्ट में माफी मांगी। रणवीर ने कर्नाटक सुप्रीम कोर्ट में सरोजिनी हस्तमाला क्लबिंग कर बिना शर्त माफी मांगी। अदालत ने इस हस्तमाला को रिहाई कर प्लेड ग्लू संकेत दिया कि मामले का निपटारा किया जाएगा। जस्टिस एफ. नारायण की अदालत ने राखी सिंह की उस बाँक का पर सुनवाई की, जिसमें उनके खिलाफ टैक्स एकाईज आर एड करने की मांग की गई। यह एकाईज आर एड फिलेज के माध्यम से किया गया था। रणवीर द्वारा किम के एक पत्र की निमित्त की जाने और एक मीडर को देखी के संबंध में कानून अभिलेखन टिप्पणी के बाद दर्ज हुई थी।

आईसीयू के लिए एक समान मानक हो, एससी स्वास्थ्य सेवाओं पर गंभीर

नई दिल्ली/ए। सुप्रिम कोर्ट ने देशभर में गहन चिकित्सा केंद्रों (ICU) की व्यवस्था को बेहतर बनाने के लिए सभी राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों को बांधा अदालत दिया है।

अदालत ने कहा है कि आईसीयू के लिए तय न्यूनतम मानकों को लागू करने हेतु सभी राज्य और केंद्रशासित प्रदेश व्यावहारिक और यथार्थवादी कार्ययोजना तैयार करें। शीर्ष अदालत की पीठ, जिसमें न्यायमूर्ति अहमदनूदीन अमनुल्लाह और न्यायमूर्ति अरुण जेठवन शामिल थे, ने 20 अप्रैल के आदेश में कहा कि गहन देखभाल सेवाओं के संगठन और वितरण के लिए दिशानिर्देश तैयार कर ली गई हैं, जिसे पर व्यापक समर्थन है। अदालत ने कहा कि ये दिशानिर्देश व्यावहारिक, लागू करने योग्य और आईसीयू के लिए न्यूनतम आवश्यक मानक हैं।

ठोस कार्ययोजना तैयार करने का निर्देश

कोर्ट ने निर्देश दिया कि सभी राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों के स्वास्थ्य व चिकित्सा शिक्षा विभाग के अधिकारिक मुख्य सचिव या सचिव तत्काल विशेषज्ञों की बैठक बुलाएं और इस दिशानिर्देशों को लागू करने के लिए ठोस कार्ययोजना तैयार करें। अदालत ने कहा कि यह योजना जमीन पर लागू होने योग्य और व्यावहारिक परिस्थितियों को ध्यान में रखकर बनाई जानी चाहिए।



अगली सुनवाई 18 मई को होगी

स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय को भी निर्देश दिया गया है कि अदालत में पेश दिशानिर्देशों को और अधिक रूप से एक्वाइवरी के रूप में सभी राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों को जारी करे व संभावित की वेबसाइट पर अपलोड करें। अदालत ने इस मामले को उलटते हुए नर्सिंग स्ट्रोक को दृष्टि परीक्षितों से निर्देश के लिए विशेष प्रतिक्रिया दिया जाए, क्योंकि यही मरीजों के साथ 24 घंटे रहें हैं, जबकि डॉक्टर समन-समय पर निर्दिष्ट करते हैं। अदालत ने इस सुझाव को व्यावहारिक और जल्दी पालने हुए पारदर्शिता निर्देश परियोजना और पेशा मॉडलिंग पहल को मामले में पक्षकार बनाया है। कोर्ट

पांच बुनियादी जरूरतों की पहचान कर प्राथमिकता दें

पीठ ने कहा कि शुरुआती चरण में पांच बुनियादी जरूरतों की पहचान कर उन्हें प्राथमिकता दी जाए। इनमें मानव संसाधन, प्रशिक्षित स्टाफ, उपकरण, लॉजिस्टिक्स और जरूरी ढांचे से जुड़े मुद्दे शामिल होंगे। साथ ही इन मानकों के पालन और निगरानी के लिए स्पष्ट व्यवस्था भी बनाई जाए। अदालत ने कहा कि यह पूरी प्रक्रिया तुरंत शुरू होनी चाहिए और पहली बैठक एक सप्ताह के भीतर आयोजित की जाए। संबंधित अधिकारी इस बैठक में व्यक्तिगत रूप से शामिल हों। राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों द्वारा तैयार रिपोर्ट भारत सरकार के स्वास्थ्य विभाग सचिव को भेजी जाएगी, जो उसे सभी राज्यों के साथ साझा करेगी। इसके बाद एक संयुक्त बैठक कर अंतिम साझा मसौदा तैयार किया जाएगा।

ने इन संस्थाओं से कहा है कि वे अपने अगली सुनवाई तक यह योजना पेश करें कि आईसीयू प्रबंधन के लिए नर्सिंग और पैरामेडिकल पाठ्यक्रमों तथा प्रशिक्षण प्रणाली को कैसे मजबूत किया जाएगा, ताकि भविष्य में प्रशिक्षित कर्मों गंभीर मरीजों की बेहतर देखभाल कर सकें।

आप का मतलब है आलीशान आदमी पार्टी: मंत्री प्रवेश वर्मा



प्रवेश वर्मा के बयान पर आतिशी का पलटवार

प्रवेश वर्मा ने कहा कि केजरीवाल ने दिल्ली में कोविड लहर के दौरान 'श्रीश महल' बनवाया था। उस समय दिल्ली के लोग दरवाजा मंगा रहे थे, लेकिन 'श्रीश महल' का काम नहीं रहा। उन्होंने आरोप लगाया कि दिल्ली के मतदाताओं ने 'रामान खेत' को हराया, तो वह फंदाबंद चले गए।

'भगवंत मान के सरकारी घरों पर केजरीवाल का कब्जा'

वहां भालत मान के घर के पास घर सरकारी घरों में से एक पर केजरीवाल ने कब्जा कर लिया। अन्य घर पर सरलेंड जंग, रंजन सिंह और मनीष सिंसोदिया ने कब्जा किया।

प्रवेश वर्मा के आरोपों के बाद आम आदमी पार्टी ने पलटवार किया। आप ने कहा कि रेखा गुप्ता मॉडिया के लिए अपना घर खोले दें। दिल्ली की पूर्व सीएम आतिशी ने कहा कि केजरीवाल के घर की तस्वीर नहीं है। केजरीवाल सबको पर दिखा दें। प्रवेश वर्मा द्वारा जारी की गई सारी तस्वीरें फर्जी हैं। वे केजरीवाल जी के घर की तस्वीरें नहीं हैं। बिस्मता पर किनारा आलीशान है, इसका पता करने के लिए रेखा गुप्ता जी को सब सहजित करना अपना घर खोले दें और केजरीवाल की अपना घर खोले दें। जन्ता खुद तप कर लेगी।

पश्चिम बंगाल में पहले चरण की बंपर वोटिंग के बाद तेज हुआ सियासी संग्राम

दूसरे चरण के लिए बीजेपी का मेगा मिशन

कोलकाता/ए। पश्चिम बंगाल में पहले चरण के मतदान ने सियासी माहौल को और गरमा दिया है। 92 फीसदी में वोटिंग के बाद मतदान ने सभी राजनीतिक दलों की जड़भेन तेज कर दी है। ममता बनर्जी अपने अपने थंड में जसमर्थन की पहल कर रही हैं, जबकि भाजपा जता पट्टी इसे बदलाव का संकेत बना रही है। ऐसे में सबसे बड़ा सवाल यह है कि क्या इस भारी मतदान ने टीएमसी को भी फिदा बना दिया है। अब सभी राजनीतिक दलों चरण पर टिकते हैं, जहां 29 अप्रैल को 142 सीटें पर मतदान होगा। बीजेपी ने इसके लिए पूरी ताकत डेक दी है। अमित शाह 21 अप्रैल से



दावों की जंग: 'विवाद' बनाम 'सुनामी'

पहले चरण के बाद बंगालवाजी भी तेज हो गई है। अमित शाह ने दावा किया है कि 'दीदी की विवाद' तय हो चुकी है, जबकि ममता बनर्जी अपने अपने समर्थन की सुनामी बना रही हैं। नतीजे पहले अभी तय हैं, लेकिन राजनीतिक दलों को जंग अपने चरम पर पहुंच गई है।

कोलकाता में डेरा डेरा हुए हैं और लगातार मैमन बैठकों के जरिए

भारत के कपड्डा निर्यात में आई गिरावट 35.8 अरब डॉलर पर पहुंचा कारोबार

नई दिल्ली/ए। भारत के टेक्सटाइल और गारमेंट निर्यात को वित्त वर्ष 2025-26 में झटका लगा है। थिंक टेक जेटीआरआई की रिपोर्ट के मुताबिक, देश का कुल वस्त्र और परिधान निर्यात 2.2



प्रतिशत घटकर 35.8 अरब डॉलर पर आ गया। रुपये के लिज्ज से भी निर्यात में 2.1 प्रतिशत की गिरावट दर्ज की गई है। रिपोर्ट में कहा गया है कि निर्यात लगभग सभी प्रमुख श्रेणियों में देखने को मिला। कोटन टेक्सटाइल 3.9 प्रतिशत घटा, रेडिओ गारमेंट्स में 1.4 प्रतिशत की कमी आई और कार्पाट निर्यात 5.3 प्रतिशत नीचे गया। केवल डेडिक्टेड सेक्टर में मामूली राहत दी, जहां 1.5 प्रतिशत की बढ़त दर्ज की गई। जेटीआरआई के संस्थापक अध्यक्ष श्रीरामलक्ष्मी ने कहा कि रुपये और डॉलर के अंकड़ों में अंतर एक

बढ़त दिख रही है, वह प्रतिस्पर्धा बढ़ने से नहीं, बल्कि रुपये के कमजोर होने की वजह से है। वास्तविक स्थिति यह है कि भारत वैश्विक बाजार में अपनी हिस्सेदारी खो रहा है या नए बाजारों में विस्तार नहीं कर पा रहा है। खासकर थ्रू-प्रधान क्षेत्रों में यह चिंता ज्यादा गंभीर है, जहां भारत को तेजी से आगे बढ़ना चाहिए था।

उन्होंने कहा कि यह सरकार के लिए एक अहम निती प्रश्न है कि उत्पादन आधारित प्रोत्साहन योजना (PLI), लॉजिस्टिक्स सुधार और व्यापार सुगमता जैसे कदमों के बावजूद निर्यात नीचे क्यों नहीं हो रही। रिपोर्ट में सरकार से मांग की गई है कि वह तुरंत उन बाधाओं को पहचान कर जो टेक्सटाइल और गारमेंट जैसे प्रमुख क्षेत्रों की निर्यात क्षमता को प्रभावित कर रही हैं।

ईरान जंग के बीच पश्चिम अफ्रीकी देश बमाको में भारी गोलीबारी की खबर

नई दिल्ली/ए। पश्चिम एशिया में जारी जंग के बीच पश्चिम अफ्रीकी देश माली की राजधानी बमाको में भारी गोलीबारी की खबर है। यहां शनिवार सुबह-शुक्रा मॉरिशो कीता अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे के आस-पास भारी हथियारों और ऑटोमैटिक कोशरों से फायरिंग की आवाज सुनी गई। हालांकि अभी तक गोलीबारी का कारण साफ नहीं हो पाया है। इसके अलावा किसी भी सार्वजनिक स्थानों में हानों की निम्नोदगी नहीं है। एयरपोर्ट शहर के केंद्र से करीब 15 किलोमीटर दूर है और उसके पास ही एक मॉडल कार एक्स्प्रेस भी स्थित है। घटने के दौरान इसके भी हेलीकॉप्टर गिर कर तबले देखे गए जिससे सुरक्षा स्थिति की गंभीरता का अंदाजा लगाया जा

सकता है। स्थानीय निवासियों ने दावा किया कि गोलीबारी की आवाजें थोड़े-थोड़े उनके इलाकों के करीब आती महसूस हो रही थीं। एक निवासियों ने सुरक्षा कर्माओं से नाम न बताने की शर्त पर कहा कि संभव है हथियार एयरपोर्ट से भाग रहे हों। फिलहाल यह साफ नहीं हो पाया है कि गोलीबारी की वजह क्या है। गौरतलब है कि पश्चिम अफ्रीकी देश माली पहले से ही अंतर्देशीय हथियारों और राजनीतिक अस्थिरता से जूझ रहा है, ऐसे में इस घटने ने सुरक्षा को लेकर बढ़ा चिंता खड़ी कर दी है। इससे पहले, इस घटने ने 2024 में अल-बायसे से जुड़े एक समूह ने बमाको के इलाके और राजधानी में एक सैन्य प्रशिक्षण शिविर पर हमला किया था जिसमें कई लोग मारे गए थे।

बांग्लादेश में आतंकी हमले की आशंका

खुफिया एजेंसियों ने दी चेतावनी, पुलिस ने देशव्यापी सुरक्षा अलर्ट किया जारी



ढाका/ए। बांग्लादेश पुलिस ने देश भर में महत्वपूर्ण ठिकानों पर संपादित आतंकवादी हमलों को लेकर राष्ट्रीय सुरक्षा अलर्ट जारी किया है। इस अलर्ट में संसद परिसर, पूजा स्थलों, मनोरंजन सुविधाओं, और सैन्य व पुलिस प्रशिक्षणों को संपादित सतर्कता के रूप में चिह्नित किया गया है। आतंकियों को विशेष रूप से खतरों में बताया गया है। यह अलर्ट खुफिया रिपोर्टों के आधार पर जारी किया गया है और इसे तत्काल और गोपनीय बताया गया है। पुलिस मुख्यालय ने आतंकियों जांच विभाग, विशेष शाखा, और आतंकवाद निषेध और अंतर्देशीय अग्रगण्य इकाई सहित विशेष पुलिस इकाइयों को सतर्कता बढ़ाने का

आतंकवादी संगठन के सदस्य इस्लाम आहमद समीर ऊर्फ बकर की गिरफ्तारी के बाद जारी किया गया है। बताया जा रहा है कि वह दो बर्खास्त सैन्य कर्मियों के संर्क में था। रिपोर्टों में संपादित हमलों के पीछे दो कथित मुस्लिम योद्धाओं की प्रेरणा भी शामिल है, हालांकि किसी विशेष संगठन का नाम नहीं दिया गया है। संर्क में दो देशों की सैन्य सुरक्षा के लिए 'अत्यंत चिंतनशील' बताया गया है। पुलिस मुख्यालय ने आतंकियों जांच विभाग, विशेष शाखा, और आतंकवाद निषेध और अंतर्देशीय अग्रगण्य इकाई सहित विशेष पुलिस इकाइयों को सतर्कता बढ़ाने का

आईपीएल के इतिहास में 800 चौके लगाते वाले पहले खिलाड़ी बने विराट कोहली

नई दिल्ली/ए। रॉयल चैलेंजर्स बैंगलूर और गुजरात टाइटन्स के मुकाबले में शुक्रवार को आरसीबी की टीम ने 5 विकेट से जीत दर्ज की। इस जीत के साथ ही आरसीबी की टीम आईपीएल प्लेडट टेबल में नंबर दो के पोजीशन पर आ गई है। आरसीबी की टीम ने 7 में 5 मैच जीते हैं और वे में उसे हर का सामना करना पड़ा है। शुक्रवार को खेलें गए मैच में आरसीबी के टॉप बैट्समैन विराट कोहली ने इतिहास के लिए एक अहम निती प्रश्न है कि उत्पादन आधारित प्रोत्साहन योजना (PLI), लॉजिस्टिक्स सुधार और व्यापार सुगमता जैसे कदमों के बावजूद निर्यात नीचे क्यों नहीं हो रही। रिपोर्ट में सरकार से मांग की गई है कि वह तुरंत उन बाधाओं को पहचान कर जो टेक्सटाइल और गारमेंट जैसे प्रमुख क्षेत्रों की निर्यात क्षमता को प्रभावित कर रही हैं।



विराट कोहली ने शुक्रवार को गुजरात टाइटन्स से खिलाफ खेलते हुए अपनी टीम की सैन्य चीनर्स के खिलाफ के लिए 81 रन की शुरुआत की। उन्होंने 44 गेंद में 81 रन बड़े। इसी दौरान कोहली ने 800 चौके लगाने का रिकॉर्ड अपने नाम

पहले क्रिस गैल (357 छके) और रोहित शर्मा (310 छके) ने यह उपलब्धि हासिल की थी। कोहली के नाम अब 303 छके हो गए हैं। विराट कोहली ने गुजरात के खिलाफ 44 गेंद पर 81 रन बनाए, जिसमें आठ चौके और चार छके शामिल थे। इस पारी के साथ, उन्होंने आईपीएल 2026 में इस समय सबसे ज्यादा रन बनाने वाले खिलाड़ी होने की वीरता हासिल किया और अंतिम कैप भी प्राप्त किया। गुजरात द्वारा लिए गए 206 रन के मुकामक टारगेट को सम्प्रतार्थक पूरा करके शानदार जीत दिलाने में विराट कोहली की अहम भूमिका रही। 206 रन का पीछा करने में विराट कोहली को शुरुआती झटका लगा जब गुजरात के पेसर मोहम्मद सिराज ने टीम के ओपेनर जैकब विल्ले को कोहली ने पारी को संभाला और जीत को आसान बना दिया।

खलनायक रिटर्न्स का ऐलान संजय दत्त फिर बनेंगे बल्लू



मुंबई/ए। करीब तीन दशक बाद हिंदी सिनेमा में संजय दत्त का ऐलान एंटी-हीरो किरदारों में से एक की वापसी होने जा रही है। सनद दत्त ने अपनी नई फिल्म 'खलनायक रिटर्न्स' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था, इस फिल्म में संजय दत्त ने 'बाबू' का किरदार निभाया था, जबकि माधुरी दीक्षित और जैकी श्रॉफ भी अहम भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म की कहानी एक फिल्म का पहला दुरुक्ष शेरर फिल्म 'बैकग्राउंड' में बजता पीपुलर गान 'खलनायक है मैं' गुजरात के एक कछुदू में बजता हुआ शेरर फिल्म को ताना कर गया। सनद दत्त ने इस कोणिका के अंतर्गत दत्त के नृत्य कला कर्त्तव्यों खाय नही होतीय दोषाग शुरू होती है। साल 1993 में लीलाज हूँ फिल्म 'खलनायक', जिसे सुभाष चंद ने निर्देशित किया था

